МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

"Черноярский губернский колледж"

ГАПОУ АО "Черноярский губернский колледж"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководитель МО	заместитель директора по УР	директор
Черемина И.В.	Белина О.В.	Борисов В.А.
Приказ №1 от «28» августа 2026 г.	от «28» августа 2026 г.	приказ № 20 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с РАС
8 КЛАСС

Составитель:
Мордасова Ольга Николаевна
учитель начальных классов

С. Солёное Займище

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных

инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности

(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,

	подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.

2.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Тема проекта: «Весёлый танец»

2. Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I раздел. Слушание музыки.		
1-2.	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	2
3-4	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита	2
5-7	Музыкальные инструменты.	3
8-9	«Огороднаяхороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	2
10-11	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	2
12-13.	Л. Боккерини «Менуэт».	2
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.		
14-15.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2
16-17.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	2
18-19.	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	2
20-22.	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, словаТ.Волгиной.	3
23-24.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильшикова.	2
25-26	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	2
27-28	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2
29-30.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	2
31-32	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	2
33-34	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2
35-36.	«Песня о пограничнике» «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	2
37-38	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	2
39-40	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	2

41-42	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2
43-44	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита.	2
45-46	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2
III раздел. Мир музыкальных инструментов.		
47-48	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева.	2
49-50	Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита	2
51-54	Музыкальные инструменты и их звучание.	4
55-56	Хороводная музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	2
57-58	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	2
59-60	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2
61-62	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2
63-65	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	3
66-68	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	3

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**
1-2.	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	2
	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	
3-4	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита	2
	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита	
5-7	Музыкальные инструменты.	3
	Музыкальные инструменты.	
	Музыкальные инструменты.	
8-9	«Огороднаяхороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	2
	«Огороднаяхороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	
10-11	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	2
	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	

12-13.	Л. Боккерини «Менуэт».	2
	Л. Боккерини «Менуэт».	
14-15.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2
	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	
16-17.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	2
	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	
18-19.	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	2
	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	
20-22.	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, словаТ.Волгиной.	3
	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, словаТ.Волгиной.	
	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, словаТ.Волгиной.	
23-24.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильшикова.	2
	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильшикова.	
25-26	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	2
	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	
27-28	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2
	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	
29-30.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	2
	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	
31-32	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	2
	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	
33-34	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2
	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А.Санина	

35-36.	«Песня о пограничнике» «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	2
	«Песня о пограничнике» «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	
37-38	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	2
	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	
39-40	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	2
	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	
41-42	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2
	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
43-44	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита.	2
	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита.	
45-46	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2
	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	
47-48	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева.	2
	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева.	
49-50	Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита	2
	Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита	
51-54	Музыкальные инструменты и их звучание.	4
	Музыкальные инструменты и их звучание.	
	Музыкальные инструменты и их звучание.	
	Музыкальные инструменты и их звучание.	
55-56	Хороводная музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	2
	Хороводная музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	
57-58	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2
	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А.Санина	
59-60	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2
	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова	

	А.Санина	
61-62	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2
	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	
63-65	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	3
	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	
	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	
66-68	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	3
	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	
	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	